

中国语言文学一级学科学术学位硕士研究生培养方案

(学科代码：0501)

适用专业：050101 文艺学、050102 语言学及应用语言学、050103 汉语言文字学、
050105 中国古代文学、050106 中国现当代文学、
050108 比较文学与世界文学、0501Z1 对外汉语、0501Z2 语文教育

一、培养目标

培养德智体全面发展、具有公民意识和社会责任感的中国语言文学学科的学术后备人才，具体要求如下：

1. 具有良好的社会责任感和道德意识；
2. 掌握从事本专业研究工作所必需的基础理论和专门知识，了解本学科学术发展方向和最新成果；
3. 具有在高等院校或中学独立从事科研或教学工作的能力，以及在文化宣传、新闻出版、党政管理等部门从事相关工作的实践能力；
4. 熟练掌握一门外国语，具备学术交流能力；具备从事本专业工作所需要的计算机与网络技术应用的能力。

二、研究方向

1. 文艺学

文艺美学、文艺批评、西方文论、文学创作理论、中国古代文论、叙事学及小说理论、西方文学美学关键词（双语课）。

2. 语言学及应用语言学

理论语言学、应用语言学。

3. 汉语言文字学

汉字研究、汉语史研究、古汉语词汇研究、现代汉语语法研究、汉语句法语义研究、汉语篇章语义研究。

4. 中国古代文学

先秦两汉文学、魏晋南北朝文学、隋唐文学、宋元文学、明清文学、近代文学。

5. 中国现当代文学

中国现当代文学批评研究、中国现当代文学流派研究、中国现当代各体文学研究、中国现当代作家作品研究、东北文学与文化研究、儿童文学研究。

6. 比较文学与世界文学

欧美文学研究、东方文学研究、比较文学理论与实践。

7. 对外汉语

对外汉语本体研究、汉语作为第二语言习得、对外汉语教学法研究、对外汉语教学与跨文化交际。

8. 语文教育

语文课程改革与实践、语文教学与反思、语文教师教育。

三、学制与学分

基本学制为三年，学习年限为两年半到四年。

实行学分制，总学分不低于 38 学分，课程总学分不低于 32 学分，学位论文答辩通过记 6 学分。硕士研究生在规定修业年限内修满规定学分，通过思想品德考核和学位论文答辩，符合《中华人民共和国学位条例》有关规定，达到我校学位授予标准，授予文学硕士学位。

凡提前修满最低学分、学术水平达到硕士学位相关标准者，经本人申请、指导教师推荐、学院学位评定分委员会同意，且学位论文答辩通过，可提前半年毕业，但必须同时满足下面三个条件：

(1) 所修课程的平均成绩在 90 分以上。(2) 发表至少 1 篇 CSSCI 论文，署名须为第一作者，东北师范大学文学院须为第一单位。(3) 校内外评审专家全部同意参加学位论文答辩。

四、培养方式

1. 以各二级学科为基本培养单位，采用导师个人指导与导师组集体培养相结合的方式。新生入学第一个月内完成师生互选。

2. 课程学习以一级学科内的学科基础课与二级学科内的专业主干课和发展方向课的学习为主，辅之以其他专业的课程或全校公选课程、经典文献阅读。根据本专业确定的经典文献阅读书目、按照考核要求提交至少 2 份读书报告。

3. 硕士生的课程学习环节应注重研究生的自主学习能力、科研能力和实践能力的培养，通过实例分析、课程讨论、社会调查、方案设计、研究报告等多种方式对学习情况进行考核。

五、课程学习

1. 课程设置

(1) 公共基础课（7 学分）

公共基础课为必修课，由研究生院统一组织开设。马克思主义理论课（3 学分）。外国语课（4 学分）实行免修制度。港澳台硕士生免修马克思主义理论课。外国留学硕士生免修马克思主义理论课和外国语课，必修中国概况（3 学分）和高级汉语（4 学分）。

(2) 学科基础课，须修 3 门课程，9 学分；

(3) 专业主干课，须修至少 4 门课程，不少于 8 学分；

(4) 发展方向课，须修至少 4 门课程，其中包含一门 2-3 学分的跨学科或跨专业课程，不少于 8 学分。（具体的课程设置见附录一）

2. 个人学习计划

个人学习计划在入学后 1 个月内在导师的指导下完成并交学院备案。同等学力或跨学科的硕士研究生必须在导师指导下确定 2-3 门本学科的本科生主干课程作为补修课程。另外，导师也可以根据学生本科阶段的课程设置及学习情况，建议学生补修一定数量的本科生主干课程，补修课程不列入培养方案，但要列入硕士研究生个人学习计划，只记成绩，不计学分。

3. 教学方式和考核方式

倡导讲授与研讨相结合的教学方式，注重引导学生自主学习和研究。

考核方式分为考试（开卷和闭卷）和考查两种形式。考试成绩采用百分制记。考查方式为提交学术论文、研究综述等，成绩以合格、不合格记。除学科基础课《国学专题》闭卷考试之外，其他课程由任课教师自行选择考核方式。

六、学位论文

为了培养硕士研究生独立思考、勇于创新的精神和从事科学研究或担负专门技术工作的能力，学位论文必须是科研论文。硕士研究生应在导师指导下独立完成硕士学位论文工作。

1. 研究计划

硕士研究生应在导师指导下，尽早确定论文选题范围，并在第二学期内制定研究计划，提交学院备案。

2. 论文开题报告

开题报告时间一般在第三学期，开题报告的时间与论文通讯评阅的时间间隔应不少于 8 个月。开题报告重点考查硕士生的文献收集、整理、综述能力和研究设计能力。开题报告会必须公开进行。

3. 论文进展报告

硕士研究生在撰写论文过程中，应向导师做进展报告至少两次。在论文送审前将两次进展报告提交学院备案，并作为论文送审资格进行审查。

4. 论文评阅与答辩

论文评阅主要从论文选题与综述、研究设计、论文的逻辑性和规范性、工作量等方面重点考查论文是否使硕士研究生受到了系统、完整的研究训练。

学位论文必须由导师认可，并经过专家评阅认定合格后，方可进行答辩。论文答辩成绩按优秀、良好、中等、及格、不及格记。

论文答辩未通过者，应修改论文，并再次申请答辩。两次答辩时间间隔不得少于 6 个月。

答辩的具体要求详见《东北师范大学学位授予工作细则》。

七、文献阅读

具体文献参见附录二。

八、学术活动

硕士研究生应积极参加各种学术活动和学术交流，使自己的专业水平和实践能力不断得到提高，须参与听讲硕博论坛学术讲座至少 10 次（主讲一次可以抵听讲 5 次）。

九、本培养方案自 2014 级硕士研究生开始实施。

附录一：

中国语言文学一级学科学术学位硕士研究生课程设置表

课程编码	课程名称	学时	学分	开课学期	备注	
公共基础课(7 学分)						
128000MZ001	马克思主义理论课	60	3	II		
128000MZ002	外国语课	80	4	I、II		
学科基础课(9 学分)						
164000MX001	国学专题	60	3	I	文艺学、中国古代文学、中国现当代文学、比较文学与世界文学	教学团队
164000MX002	文学方法论	60	3	I		教学团队
164000MX003	文学经典文献导读	60	3	I		
164000MX001	国学专题	60	3	I	语言学及应用语言学、汉语言文字学、对外汉语	教学团队
164000MX004	语言学方法论	60	3	I		教学团队
164000MX005	语言学经典文献导读	60	3	I		
164000MX001	国学专题	60	3	I	语文教育	教学团队
164000MX006	语文教育研究方法论	60	3	I		教学团队
164000MX007	语文教育经典文献导读	60	3	I		
专业主干课(≥8 学分)						
164000MX301	中西方美学热点问题研究	40	2	I	文艺学	
164000MX302	文艺美学	40	2	II		
164000MX303	中国古代文论选读	40	2	II		
164000MX304	西方美学史	40	2	III		
164000MX305	理论语言学	40	2	I	语言学及应用语言学	
164000MX306	语义语用学	40	2	I 或 II		
164000MX307	语言学史	40	2	I 或 II		
164000MX308	中国理论语言学史	40	2	I 或 II		
164000MX309	句法语义学	40	2	I		
164000MX310	中国语言学史	40	2	I	汉语言文字学	必选
164000MX311	汉语语法问题研究	40	2	I		
164000MX312	汉语句法语义研究	40	2	I		
164000MX313	训诂学	40	2	II		
164000MX314	汉语音韵学	40	2	II		
164000MX315	中国古代诗歌研究	40	2	I	中国古代文学	

课程 编码	课程名称	学 时	学 分	开课 学期	备注	
164000MX316	中国文学批评史	40	2	I		
164000MX317	中国古代小说史	40	2	I		
164000MX318	中国古代文学文献学研究	40	2	I		
164000MX319	中国古代文学思想与文化专题	40	2	II		
164000MX320	中国古代散文专题	40	2	II		
164000MX321	中国古代词学专题	40	2	II		
164000MX322	中国古代戏曲专题	40	2	II		
164000MX323	现当代文学史专题研究	40	2	I	中国现当代文学	
164000MX324	现当代文学思潮与流派研究	40	2	II		
164000MX325	现当代文学前沿问题研究	40	2	II		
164000MX326	现当代各体文学研究	40	2	III		
164000MX327	学术前沿及基本问题研究	40	2	I	比较文学 与世界文学	
164000MX328	外国文学史论	40	2	I		
164000MX329	外国文学比较方法与实践	40	2	I		
164000MX330	西方文论	40	2	II		
164000MX331	东方文学导论	40	2	II		
164000MX332	西方文学经典导读	40	2	II		
164000MX333	宗教文化与外国文学	40	2	II		
164000MX334	对外汉语教学概论	40	2	I	对外汉语	
164000MX335	语言要素教学	40	2	I		
164000MX336	对外汉语教学法研究	40	2	I		
164000MX337	跨文化交际导论	40	2	II		
164000MX338	语文课程与教学专题研究	40	2	I	语文教育	
164000MX339	语文教材研究	40	2	I		
164000MX340	语文教学设计与反思	40	2	II		
164000MX341	语文教师专业发展与规划	40	2	II		
发展方向课（≥8 学分，所有研究生须选修一门 2-3 学分的跨学科或跨专业的课程）						
164000MX601	电影美学专题	40	2	II	文艺学	
164000MX602	叙事理论研究	40	2	II		
164000MX603	文学理论专题	40	2	II		
164000MX604	存在主义文论	40	2	III		
164000MX605	西方当代文论选读	40	2	III		
164000MX606	西方文学美学关键词	40	2	III		

课程 编码	课程名称	学 时	学 分	开课 学期	备注	
164000MX607	文学创作理论	40	2	III		
164000MX608	认知语言学	40	2	II或III	语言学及 应用语言学	
164000MX609	应用语言学导论	40	2	II或III		
164000MX610	篇章语言学	40	2	III或IV		
164000MX611	语法和语法理论	40	2	III或IV		
164000MX612	语法学专题研究	40	2	II或III		
164000MX613	汉语语义学	40	2	II或III	汉语言文字学	
164000MX614	古汉语词汇学	40	2	II或III		
164000MX615	古汉语语法学	40	2	II或III		
164000MX616	文字学	40	2	II或III		
164000MX617	先秦诸子研究	40	2	II或III		中国古代文学
164000MX618	先秦两汉文学专题	40	2	II或III		
164000MX619	魏晋南北朝文学专题	40	2	II或III		
164000MX620	唐宋文学专题	40	2	II或III		
164000MX621	元明清文学专题	40	2	II或III		
164000MX622	近代文学专题	40	2	II或III		
164000MX623	中国古代作家研究专题	40	2	II或III		
164000MX624	赋学研究专题	40	2	II或III		
164000MX625	乐府诗研究专题	40	2	II或III		
164000MX626	现当代文本细读	40	2	II	中国现当代文学	
164000MX627	传媒与现当代文学研究	40	2	II		
164000MX628	女性文学研究	40	2	II		
164000MX629	儿童文学研究	40	2	II		
164000MX630	东北文学与文化研究	40	2	II		
164000MX631	新世纪文学与流行文化	40	2	III		
164000MX632	现当代文学批评史	40	2	III		
164000MX633	生态文学与文化研究	40	2	III		
164000MX634	儿童文学前沿问题研究	40	2	III		
164000MX635	外国文学经典作品重读	40	2	III		比较文学 与世界文学
164000MX636	近代西方文学研究	40	2	III		
164000MX637	现代西方文学研究	40	2	III		
164000MX638	20世纪西方小说诗学研究	40	2	III		
164000MX639	西方女性主义文学	40	2	III		

课程 编码	课程名称	学 时	学 分	开课 学期	备注	
164000MX640	俄罗斯文学经典研究	40	2	III		
164000MX641	当代美国文学研究	40	2	III		
164000MX642	第二语言习得概论	40	2	II	对外汉语	
164000MX643	汉语语法问题研究	40	2	II		
164000MX644	对外汉语课型教学	40	2	II		
164000MX645	中国文化概论	40	2	II		
164000MX646	语文教育发展史	40	2	II		
164000MX647	语文教育名家研究	40	2	II	语文教育	
164000MX648	语文课程评价研究	40	2	III		
164000MX649	中学文学教育研究	40	2	III		
164000MX650	中外母语教育比较研究	40	2	III		

附录二：中国语言文学一级学科学术学位硕士研究生文献阅读目录

一、文艺学

(一) 推荐著作：

1. [南北朝]刘勰著，文心雕龙，中华书局，2012。
2. [古希腊]柏拉图著，文艺对话集，人民文学出版社，1983。
3. [古希腊]亚里士多德、[古罗马]贺拉斯著，诗学·诗艺，人民文学出版社，1982。
4. [德]歌德著，朱光潜译，歌德谈话录，人民文学出版社，1978，2010重印。
5. [丹]勃兰兑斯著，张道真译，十九世纪文学主流，人民文学出版社，1997。
6. 李泽厚著，美的历程，生活·读书·新知三联书店，2009。
7. 宗白华著，美学散步，上海人民出版社，1999。
8. [德]康德著，判断力批判，商务印书馆，1964。
9. [德]黑格尔著，美学，商务印书馆，1986。
10. [德]席勒著，审美教育书简，上海人民出版社，2003。
11. [美]韦勒克、沃伦著，文学理论（修订版），江苏教育出版社，2005。
12. [奥]弗雷泽著，金枝，大众文艺出版社，1998。
13. 鲁迅著，中国小说史略，人民文学出版社，1973。
14. 郭绍虞著，中国文学批评史，商务印书馆，2010。
15. 朱立元主编，二十世纪西方美学经典文本，复旦大学出版社，2000。
16. 乔纳森·卡勒著，李平译，文学理论，辽宁教育出版社，1998。
17. 艾布拉姆斯著，郇稚牛等译，镜与灯，北京大学出版社，1992。
18. 伊格尔顿著，伍小明译，20世纪西方文学理论，陕西师范大学出版社，1987。
19. 朱光潜著，西方美学史，人民文学出版社，1979。
20. 胡经之主编，西方文艺理论名著教程（第2版），北京大学出版社，2003。

(二) 推荐期刊：

1. 文学评论，中国社会科学院文学研究所主办。
2. 文艺理论研究，华东师范大学中文系；中国文艺理论学会主办。
3. 文艺研究，中国艺术研究院主办。
4. 文艺争鸣，吉林省文学艺术界联合会主办。
5. 文艺理论与批评，中国艺术研究院主办。
6. 人大复印报刊资料——文艺理论，中国人民大学书报资料中心主办。
7. 人大复印报刊资料——美学，中国人民大学书报资料中心主办。
8. 哲学研究，中国社会科学院哲学所主办。
9. 读书，中国出版集团生活读书新知三联书店主办。
10. 电影艺术，中国电影家协会主办。
11. <http://wenyixue.bnu.edu.cn/>

12. <http://www.aeschina.cn/>

(三) 推荐论文:

1. 童庆炳, 经验、体验与文学, 北京师范大学学报, 2000, (1)。
2. 童庆炳, 文学经典建构诸因素及其关系, 北京大学学报, 2005, (5)。
3. 刘象愚, 经典、经典性与关于“经典”的论争, 中国比较文学, 2006, (2)。
4. 朱立元, 当代文学、美学研究中对“本体论”的误释, 文学评论, 1996, (6)。
5. 陶东风, 移动的边界与文学理论的开放性, 文学评论, 2004, (6)。
6. 南帆, 文学研究:本质主义, 抑或关系主义, 文艺研究, 2007, (8)。
7. 王诺, 生态批评:界定与任务, 文学评论, 2009, (1)。
8. 曾繁仁, 试论生态美学, 文艺研究, 2002, (5)。
9. 周宪, 日常生活的“美学化”——文化“视觉转向”的一种解读, 哲学研究, 2001, (10)。
10. 陈德礼, 气论与中国美学的生命精神, 北京大学学报, 1997, (6)。
11. 叶朗, 儒家美学对当代的启示, 北京大学学报, 1995, (1)。
12. 杜卫, 王国维与中国美学的现代转型, 中国社会科学, 2004, (1)。
13. 肖鹰, 论美学的现代发生, 中国社会科学, 2001, (2)。
14. 聂珍钊, 文学伦理学批评:文学批评方法新探索, 外国文学研究, 2005, (5)。
15. 彭亚非, 图像社会与文学的未来, 文学评论, 2003, (5)。
16. 申丹, 叙事学, 外国文学, 2003, (3)。
17. 蒋寅, 语象·物象·意象·意境, 文学评论, 2002, (3)。
18. J·希利斯·米勒, 全球化时代文学研究还会继续存在吗?, 文学评论, 2001, (1)。

二、语言学及应用语言学

(一) 推荐著作:

1. [瑞士]索绪尔著, 高名凯译, 岑麒祥、叶蜚声校注, 普通语言学教程, 商务印书馆, 1980。
2. [瑞士]索绪尔著, 屠友祥译, 第三次普通语言学教程, 上海人民出版社, 2002。
3. [美]布龙菲尔德著, 袁家骅、赵世开、甘世福译, 语言论, 商务印书馆, 1980。
4. [美]萨丕尔著, 陆卓元译, 陆志韦校订, 语言论, 商务印书馆, 1985。
5. [美]乔姆斯基著, 邢公畹、庞秉均、黄长著、林书武译, 句法结构, 社会科学出版社, 1979。
6. [德]洪堡特著, 姚小平译, 论人类语言结构的差异及其对人类精神发展的影响, 商务印书馆, 1997。
7. [丹麦]叶斯柏森著, 何勇等译, 语法哲学, 商务印书馆, 2009。
8. [美]霍凯特著, 索振羽、叶蜚声译, 现代语言学教程, 北京大学出版社, 1986。
9. [英]韩礼德著, 彭宣维等译, 功能语法导论(第2版), 外语教学与研究出版社, 2010。

10. 胡明扬主编，西方语言学名著选读（第3版），中国人民大学出版社，2007。
11. 刘润清编著，西方语言学流派（第2版），外语教学与研究出版社，2002。
12. 徐通锵著，历史语言学，商务印书馆，1991。
13. 陈保亚著，20世纪中国语言学方法论，山东教育出版社，2001。
14. 邵敬敏、方经民著，中国理论语言学史，华东师范大学出版社，1991。
15. [英]罗宾斯著，许德宝译，简明语言学史，中国社会科学出版社，1997。
16. [英]皮特·科德著，上海外国语学院外国语言文学研究所译，应用语言学导论，上海外语教育出版社，1983。

17. 桂诗春编著，应用语言学，湖南教育出版社，1988。

（二）推荐期刊：

1. 当代语言学，中国社会科学院语言研究所主办。
2. 语言文字应用，教育部语言文字应用研究所主办。
3. 中国语言学报，中国语言学会主编主办。
4. 中国语文》，中国社会科学院语言研究所主办。
5. 语言学论丛，北京大学中文系主办。
6. 世界汉语教学，世界汉语教学学会会刊，北京语言大学主办。
6. 语言科学，江苏师范大学应用语言研究所主办。

三、汉语言文字学

（一）古代汉语推荐著作：

1. [汉]许慎著，说文解字，中华书局，2013 影印本。
2. 裘锡圭著，文字学概要，商务印书馆，2013。
3. 王力著，汉语史稿，中华书局，2004。
4. 孙常叙著，汉语词汇，商务印书馆，2006。
5. 周祖谟著，汉语词汇讲话，外语教学与研究出版社，2006。
6. 齐佩瑢著，训诂学概要，中华书局，2007。

（二）现代汉语推荐著作：

1. 吕叔湘著，汉语语法分析问题，商务印书馆，1979。
2. 陆俭明、沈阳著，汉语与汉语研究十五讲，北京大学出版社，2003。
3. 马庆株编，语法研究入门，商务印书馆，2000。
4. 林焘、王理嘉著，语音学教程，北京大学出版社，1992。
5. 陈望道著，修辞学发凡，上海教育出版社，1976。
6. 刘叔新著，汉语描写词汇学，商务印书馆，2005。

（三）推荐期刊：

1. 中国语文，中国社会科学院语言研究所主办。
2. 世界汉语教学，北京语言大学主办。

3. 当代语言学，中国社会科学院语言研究所主办。
4. 汉语学报，华中师范大学主办。
5. 语言研究，华中科技大学主办。
6. 语言科学，江苏师范大学主办。
7. 语言教学与研究，北京语言文化大学主办。
8. 语文研究，山西省社会科学院主办。
9. 语言文字应用，教育部语言文字应用研究所主办。
10. 当代修辞学，复旦大学主办。
11. 方言，中国社会科学院语言研究所主办。
12. 古文字研究，华东师范大学主办。
13. 简帛，武汉大学主办。
14. 汉语史学报，浙江大学汉语史研究中心主办。
15. 汉语史研究集刊，四川大学汉语史研究所主办。
16. 历史语言学研究，中国社会科学院语言研究所主办。
17. 中国文字研究，华东师范大学中国文字研究与应用中心主办。
18. 语言学论丛，北京大学汉语语言学研究中心主办。
19. 语言研究集刊，复旦大学主办。
20. 汉语学习，延边大学主办。
21. 古汉语研究，湖南师范大学主办。

（四）推荐论文：

1. 游汝杰、钱乃荣、高钰夏，论普通话的音位系统，中国语文，1980，（5）。
2. 王理嘉，普通话音位研究中的几个问题，语文研究，1988，（3）。
3. 裘锡圭，汉字的性质，中国语文，1985，（1）。
4. 陈章太，论汉字简化，语言文字应用，1992，（2）。
5. 吕叔湘，现代汉语单双音节问题初探，中国语文，1963，（1）。
6. 陈庆祜、周国光，词汇的性质、地位及其构成，安徽师范大学学报，1987，（3）。
7. 马庆株，现代汉语词缀的性质、范围和分类，中国语言学报，第6期。
8. 符淮青，同义词研究的几个问题，中国语文，2000，（3）。
9. 吕叔湘，关于汉语词类的一些原则性疸，中国语文，1954，（9）。
10. 邢福义，词类问题的思考，语言研究，1989，（1）。
11. 陆俭明，关于词的兼类问题，中国语文，1994，（1）。
12. 朱德熙，说“的”，中国语文，1961，（1）。
13. 朱德熙，论句法结构，中国语文，1962，（8）。
14. 华萍，评“暂拟汉语教学语法系统”，中国语文，1981，（2）。
15. 胡附、文炼，句子分析漫谈，中国语文，1982，（3）。

16. 胡裕树、范晓, 试论语法研究的三个平面, 新疆师范大学学报, 1985, (2)。
17. 朱德熙, 变换分析中的平行性原则, 中国语文, 1986, (2)。
18. 郭中平, 单句复句的划界问题, 中国语文, 1957, (4)。
19. 林兴仁, 汉语修辞学研究对象初探, 南京大学学报, 1980, (2)。
20. 宗廷虎, 修辞学研究的历史经验和 21 世纪发展前瞻, 扬州大学学报, 1999, (1)。
21. 吕叔湘, 含动补结构的句子的语义分析, 世界汉语教学学会, 第一届国际汉语教学讨论会论文选, 世界汉语教学学会, 1985 (5)。
22. 吕叔湘, 谈声、韵、调(《语文常谈》之二), 文字改革, 1964, (2): 14-17。
23. 吕叔湘, 谈形、音、义(上)(《语文常谈》之三), 文字改革, 1964, (3): 12-14。
24. 吕叔湘, 谈字、词、句(上)(《语文常谈》之四), 文字改革, 1964, (5): 12-15。
25. 吕叔湘, 谈“古今言殊”(上)——(《语文常谈》之六), 文字改革, 1965, (5): 13-15。
26. 吕叔湘, 谈四方谈异(下)——(《语文常谈》之七), 文字改革, 1965, (8): 14-17。
27. 吕叔湘, 语法研究的对象, 语文研究, 1986, (4): 1-3。
28. 吕叔湘, 语言和语言研究, 语文建设, 1987, (5): 57-58。
29. 吕叔湘, 通过对比研究语法, 语言教学与研究, 1992, (2): 4-18。
30. 王力, 龙虫并雕斋文集(全二册), 中华书局, 1980。
31. 朱德熙, 现代书面汉语里的虚化动词和名动词, 世界汉语教学学会, 第一届国际汉语教学讨论会论文选, 世界汉语教学学会, 1985, (7)。
32. 朱德熙、卢甲文、马真, 关于动词形容词“名物化”的问题, 北京大学学报(人文科学), 1961, (4): 53-66。
33. 朱德熙, 与动词“给”相关的句法问题, 方言, 1979 (2): 81-87。
34. 朱德熙, 说“跟……一样”, 汉语学习, 1982 (1): 1-5。
35. 朱德熙, 自指和转指——汉语名词化标记“的、者、所、之”的语法功能和语义功能, 方言, 1983, (1): 16-31。
36. 朱德熙、裘锡圭, 战国文字研究(六种), 考古学报, 1972, (1): 73-89。
37. 周祖谟, 现代汉语词汇的研究, 语文研究, 1982 (2): 1-4。
38. 周祖谟, 汉语并列的词语和四声, 北京大学学报(哲学社会科学版), 1985, (3): 3-6。
39. 周祖谟, 汉字的特性和它的作用, 汉字文化, 1989, (1): 3-4。
40. 周祖谟, 词汇和词汇学, 语文学习, 1958, (9): 23-25。
41. 周祖谟, 划分词类的标准, 语文学习, 1953, (12): 10-12。
42. 裘锡圭, 40 年来文字学研究的回顾, 语文建设, 1989, (3): 4-12。
43. 裘锡圭, 从纯文字学角度看简化字, 语文建设, 1991, (2): 20-22。
44. 裘锡圭, 汉字形成问题的初步探索, 中国语文, 1978, (3)。
45. 陆俭明, 现代汉语时间词说略, 世界汉语教学学会, 第三届国际汉语教学讨论会论

文选, 世界汉语教学学会, 1990, (12)。

46. 陆俭明, 关于“去+VP”和“VP+去”句式, 世界汉语教学学会, 第一届国际汉语教学讨论会论文选, 世界汉语教学学会, 1985, (10)。

47. 陆俭明, 有关被动句的几个问题, 华中师范大学语言与语言教育研究中心, 汉语被动表述问题研究新拓展——汉语被动表述问题国际学术研讨会论文集, 华中师范大学语言与语言教育研究中心, 2003, (13)。

48. 陆俭明, 对“NP+的+VP”结构的重新认识, 世界汉语教学学会, 第七届国际汉语教学讨论会论文选, 世界汉语教学学会, 2002, (5)。

49. 沈家煊, “有界”与“无界”, 中国语文, 1995, (5): 367-380。

50. 沈家煊, “在”字句和“给”字句, 中国语文, 1999, (2): 94-102。

51. 沈家煊, 认知语法的概括性, 外语教学与研究, 2000, (1): 29-33+79。

52. 邢福义, 方位结构“X里”和“X中”, 世界汉语教学学会, 第五届国际汉语教学讨论会论文选, 世界汉语教学学会, 1996, (12)。

53. 邢福义, 承赐型“被”字句, 华中师范大学语言与语言教育研究中心, 汉语被动表述问题研究新拓展——汉语被动表述问题国际学术研讨会论文集, 华中师范大学语言与语言教育研究中心, 2003, (23)。

54. 邢福义, 形容词动态化的趋向态模式, 湖北大学学报(哲学社会科学版), 1994, (5): 7-15。更多推荐论文参见以下文献: 马庆株, 20世纪现代汉语语法论文精选, 商务印书馆, 2005, (8)。马庆株, 20世纪现代汉语语法论著指要, 商务印书馆, 2006, (7)

四、中国古代文学

(一) 推荐著作:

1. [清]永瑢等撰, 四库全书总目, 中华书局。
2. 梁启超著, 中国近三百年学术史, 东方出版社。
3. 王运熙、顾易生著, 中国文学批评通史, 上海古籍出版社。
4. 敏泽著, 中国美学思想史, 齐鲁书社。
5. 朱自清著, 经典常谈, 生活·读书·新知三联书店版。
6. 十三经注疏, 中华书局。
7. 孔颖达著, 毛诗正义, 中华书局。
8. 黄寿祺、张善文译注, 周易译注, 上海古籍出版社。
9. 朱谦之校释, 老子校释, 中华书局。
10. 郭庆藩集释, 庄子集释, 中华书局。
11. 参阅文学院公布的本科生“百部经典”阅读书目。

(二) 推荐期刊:

1. 文学评论, 中国社会科学院文学研究所主办。
2. 文学遗产, 中国社会科学院文学研究所主办。

3. 文艺研究，中国艺术研究院主办。
4. 文史，中华书局主办。
5. 中华文史论丛，上海古籍出版社主办。
6. 历史研究，中国社会科学院主办。
7. 国学研究，北京大学国学研究院主办。
8. 孔子研究，中国孔子基金会主办。
9. 明清小说研究，江苏省社会科学院文学研究所主办。
10. 古代文学理论研究，华东师范大学主办。

(三) 中国古代文学本科百部经典书目及作品：

1. 杨伯峻著，论语译注，中华书局，2009，(3)。
2. 杨伯峻著，孟子译注，中华书局，2010，(3)。
3. 曹础基著，庄子浅注（修订重排本），中华书局，2007，(3)。
4. [汉]司马迁著、[南朝宋]裴骃集解、[唐]司马贞索隐、张守节正义，史记，中华书局，1959。
5. 陈子展著，诗经直解，复旦大学出版社，1983。
6. [宋]洪兴祖补注，楚辞补注，中华书局，2012。
7. 范文澜注，文心雕龙注，人民文学出版社，1958。
8. 刘大杰著，中国文学发展史，复旦大学出版社，2011。
9. 王国维著，宋元戏曲史，上海古籍出版社，1998。
10. 吴熊和著，唐宋词通论，商务印书馆，2003。
11. 鲁迅著，中国小说史略，人民文学出版社，1973。
12. 陆侃如、冯沅君著，中国诗史，商务印书馆，2011。
13. 郭绍虞著，中国文学批评史（旧版），百花文艺出版社，1999。
14. 钱钟书著，谈艺录，中华书局，1993。
15. 袁行霈著，中国诗歌艺术研究，北京大学出版社，2009，(3)。
16. 朱东润主编，中国历代文学作品选，上海古籍出版社，2002。
17. 罗宗强著，隋唐五代文学思想史，中华书局，2003。
18. 袁柯著，中国神话史，上海文艺出版社，1988。
19. 郭预衡著，中国散文史，上海古籍出版社，2011。
20. 杜泽逊著，文献学概要（修订本），中华书局，2008。
21. 柳诒徵著，中国文化史，东方出版中心，2007。
22. 阴法鲁、许树安、刘玉才编，中国文化史，北京大学出版社，2008。
23. 叶嘉莹著，唐宋词名家论稿，北京大学出版社，2008。
24. 张庚、郭汉城编，中国戏曲通史，中国戏曲出版社，2006。
25. 胡士莹著，话本小说概论，商务印书馆，2011。

(四) 古代文学作品:

1. 程俊英、蒋见元著,《诗经注析》,中华书局,1999。
2. 杨伯峻著,论语译注,中华书局,1980;钱穆著,论语新解,生活·读书·新知三联书店,2002。
3. 杨伯峻著,孟子译注,中华书局,1995。
4. 陈鼓应著,庄子今注今译,中华书局,1983。
5. [宋]洪兴祖,楚辞补注,中华书局,2002;金开诚等著,屈原集校注,中华书局,1996。
6. 司马迁,《史记》三家注本,中华书局,1982。
7. 郭茂倩著,乐府诗集,中华书局,1979。
8. 逯钦立注,陶渊明集,中华书局,1979;袁行霈著,陶渊明集笺注,中华书局,2003。
9. 余嘉锡著,世说新语笺疏,上海古籍出版社,2009。
10. 范文澜著,文心雕龙注,人民文学出版社,1978;周振甫著,文心雕龙今译,中华书局,1986。
11. [清]王琦,李太白全集,中华书局,1979;瞿蜕园、朱金成著,李白集校注,上海古籍出版社,1980。
12. 仇兆鳌著,杜诗详注,中华书局,1979;杨伦著,杜诗镜铨,上海古籍出版社,1980。
13. 马其昶著,韩昌黎文集校注,古典文学出版社,1957;钱仲联著,韩昌黎诗系年集释,上海古籍出版社,1984。
14. 汪辟疆著,唐人小说,上海古籍出版社,1978。
15. 冯浩著,玉溪生诗集笺注,上海古籍出版社,1979;刘学锴、余恕诚著,李商隐诗歌集解,中华书局,2004。
16. 王文诰辑注,苏轼诗集,中华书局,1982;孔凡礼点校,苏轼文集,中华书局,1986;邹同庆等著,苏轼词编年校注,中华书局,2002。
17. [宋]任渊等著,黄庭坚诗集注,中华书局,2003。
18. 孙虹著,清真集校注,中华书局,2002;罗忼烈著,清真集笺注,上海古籍出版社,2008;王强著,周邦彦词新释辑评,中国书店,2006。
19. 邓广铭著,稼轩词编年笺注,上海古籍出版社,1978;朱德才等著,辛弃疾词新释辑评,中国书店,2006。
20. 贯华堂第六才子书西厢记,万卷出版公司,2009;王季思校注西厢记,上海古籍出版社,1980;吴晓玲注西厢记,人民文学出版社,1963。
21. 罗贯中著,三国演义,人民文学出版社,1973。
22. 施耐庵著,水浒传,人民文学出版社,1997。
23. 吴承恩著,西游记,人民文学出版社,1980。
24. 兰陵笑笑生金瓶梅,金瓶梅词话,人民文学出版社,2008。
25. 牡丹亭徐朔方、杨笑梅校注本,人民文学出版社,1963。

26. 张友鹤整理，聊斋志异会校会注会评，中华书局，1962；朱其铠著，全本新注聊斋志异，人民文学出版社，1989。

27. 儒林外史张慧剑校注本，人民文学出版社，2009；南京师范学院中文系整理本，人民文学出版社，1977。

28. 曹雪芹，脂砚斋重评石头记，人民文学出版社，1974；校注本，人民文学出版社，1994。

29. 长生殿徐朔方校注本，人民文学出版社，1980。

30. 桃花扇王季思等注本，人民文学出版社，2005。

五、中国现当代文学

（一）推荐著作：

1. 阿雷恩·鲍尔德温等著，文化研究导论，高等教育出版社，2004。

2. 杨义著，中国叙事学，人民出版社，2009。

3. 王晓明主编，二十世纪中国文学史论（修订版）上、下卷，东方出版中心，2003。

4. 李建军著，小说修辞研究，人民大学出版社，2003。

5. 李杨著，50—70年代中国文学经典再解读，山东教育出版社，2006。

6. 唐小兵著，再解读—大众文艺与意识形态，北京大学出版社，2007。

7. 李洁非、杨劼著，共和国文学生产方式，社会科学文献出版社，2011。

8. [美]李欧梵著，上海摩登——一种新都市文化在中国 1930—1945，北京大学出版社，2001。

9. 王本朝著，中国当代文学制度研究，新星出版社，2007。

10. 孟悦、戴锦华著，浮出历史地表——现代妇女文学研究，中国人民大学出版社，2004。

（二）推荐期刊：

1. 新青年，群益书社主办。

2. 文艺报，中国作家协会主办。

3. 文学评论，中国社会科学院文学研究所主办。

4. 外国文学评论，中国社会科学院外国文学研究所主办。

5. 人大复印报刊资料——中国现代、当代文学研究，中国人民大学主办。

6. 中国现代文学研究丛刊，中国现代文学馆主办。

7. 小说评论，陕西省作家协会主办。

8. 读书，中国出版集团生活读书新知三联书店主办。

9. 新文学史料，人民文学出版社主办。

10. 小说月报，百花文艺出版社主办。

11. 小说选刊，中国作家协会主办。

12. 人民文学，中国作家协会主办。

13. 当代，人民文学出版社主办。

14. 收获, 上海市作家协会主办。
15. 华文文学, 汕头大学主办。
16. 诗刊, 中国作家协会主办。
17. 剧本, 中国戏剧家协会主办。
18. 散文, 百花文艺出版社主办。
19. 台港文学选刊, 福建省文学艺术界主办。
20. 儿童文学, 共青团中央和中国作家协会主办。

推荐论文:

1. 迅雨 (傅雷), 论张爱玲的小说, 万象第三年第 11 期, 1944. 5。
2. 黄子平、陈平原、钱理群, 论“二十世纪中国文学”, 文学评论, 1985, (5)。
3. 陈平原, 小说的书面化倾向与叙事模式的转变, 中国小说叙事模式的转变, 上海人民出版社, 1988。
 4. 陈思和, 民间的沉浮: 从抗战到文革文学史的一个解释, 陈思和自选集, 广西师范大学出版社, 1997。
 5. 赵园, 郁达夫: 在历史矛盾与文化冲突之间, 赵园论小说十家, 浙江文艺出版社, 1987。
 6. 赵园, 老舍——北京市民社会的表现者与批判者, 见赵园论小说十家, 浙江文艺出版社, 1987。
 7. 倪文尖, 女人“围”的城与围女人的“城”——《围城》拆解一种, 今天, 1993, (2)。
 8. 孟悦, 《白毛女》演变的启示——兼论延安文艺的历史多质性, 见唐小兵编再解读: 大众文艺与意识形态, 牛津大学出版社 (香港), 1993。
 9. 吴亮, 马原的叙述圈套, 二十世纪中国文学史论 (第三卷), 东方出版中心, 1997。
 10. 王德威, 被压抑的现代性——晚清小说的重新评价, 批评空间的开创: 20 世纪中国文学研究, 东方出版中心, 1998。
 11. 王晓明, 一份杂志和一个“社团”——重评五四文学传统, 批评空间的开创: 20 世纪中国文学研究, 东方出版中心, 1998。
 12. 吴福辉, 老中国土地上的新兴神话——海派小说都市主题研究, 文学评论, 1994, (1)。
 13. 钱理群, “流亡者文学”的心理指归——抗战时期知识分子精神史的一个侧面, 王晓明编, 二十世纪中国文学史论 (下), 东方出版中心, 2003. 4, (2)。
 14. 钱理群, “言”与“不言”之间——论两难中的“沦陷区”文学, 中国现代文学研究丛刊, 1996, (1)。
 15. 黄子平, 病的隐喻与文学生产——丁玲的《在医院中》及其他, 黄子平, “灰阑”中的叙述, 上海文艺出版社, 2001。
 16. 程光炜, 60 年文学话土改, 见蔡翔、张旭东主编, 当代文学 60 年: 回望与反思, 上海大学出版社, 2011。

17. 邵燕君, 传统文学生产体制的危机和新型体制的生成, 文艺争鸣, 2009, (12)。

18. 陈晓明, 去“乡愁化”: 现代性重负之下的乡土叙事——20世纪90年代“乡土叙事”论略。

19. 许子东, 一个故事的三种讲法——重读《日出》《啼笑因缘》和《第一炉香》, 文艺理论研究, 1995, (6)。

20. 汪晖, 鲁迅小说的精神特征与“反抗绝望”的人生哲学, 二十世纪中国文学史论(第一卷), 东方出版中心, 1997。

六、比较文学与世界文学

(一) 推荐著作:

1. 亚里士多德、贺拉斯著, 诗学·诗艺, 人民文学出版社, 1982。

2. 伍蠡甫主编, 西方文论(上、下), 上海译文出版社, 1979。

3. 朱立元 李钧主编, 二十世纪西方文论选(上、下), 高等教育出版社, 2002。

4. 朱光潜著, 西方美学史(上、下), 人民文学出版社, 1979。

5. 伊格尔顿著, 二十世纪西方文学理论, 陕西师范大学出版社, 1986。

6. 圣经·旧约。

7. 勃兰兑斯著, 十九世纪文学主流, 人民文学出版社, 1997。

8. [德]爱克尔曼著, 歌德对话录, 上海译文出版社, 2008。

9. [德]尼采著, 悲剧的诞生——尼采美学论文集, 三联书店, 1987。

10. [德]海德格尔著, 存在与时间(修订本), 三联书店, 2006。

11. 韦勒克著, 杨岂深、杨自伍译, 近代文学批评史, 译文出版社, 1997。

12. 艾略特著, 艾略特文学论文集, 百花文艺出版社, 1994。

13. 弗莱著, 伟大的代码, 北京大学出版社, 1998。

14. 列维·布留尔著, 原始思维, 商务印书馆, 2007。

15. 米兰·昆德拉著, 小说的艺术, 北京三联书店, 1995。

以上文献著作, 在每门专业主干课或发展方向课上, 由任课老师最少进行两部以上的文献导读, 期末考试以读书报告等形式进行考核。

(二) 推荐期刊:

1. 文学评论, 中国社会科学院文学研究所主办。

2. 外国文学评论, 中国社会科学院外国文学研究所主办。

3. 外国文学研究, 华中师范大学文学院主办。

4. 文艺理论研究, 中国文艺理论学会、华东师范大学主办。

5. 国外文学, 北京大学主办。

6. 外国文学, 北京外国语大学主办。

7. 当代外国文学, 南京大学外国文学研究所主办。

8. 中国比较文学, 上海外国语大学、中国比较文学学会主办。

9. 外国文学动态，外国文学研究所主办。
10. 中国翻译，中国外文局对外传播研究中心主办。
11. 世界宗教文化，中国社会科学院世界宗教研究所主办。
12. 俄罗斯文艺，北京师范大学主办。
13. 英美文学研究论丛，（集刊）上海外国语大学文学院主办。
14. 跨文化对话，（集刊）北京大学比较文学与比较文化研究所主办。
15. 人大复印报刊资料——外国文学研究，中国人民大学主办。

七、对外汉语

（一）必读书目：

1. 何自然著，语用学概论，湖南教育出版社，1988。
2. 贾彦德著，汉语语义学，北京大学出版社，2001。
3. 朱德熙著，语法讲义，商务印书馆，1982。
4. 刘珣著，对外汉语教育学引论，北京语言文化大学出版社，2000。
5. 王建勤主编，汉语作为第二语言的学习者习得过程研究，商务印书馆，2006。
6. 徐子亮、吴仁甫著，实用对外汉语教学法，北京大学出版社，2005。
7. 江新著，对外汉语教学的心理学探索，教育科学出版社，2007。
8. 李晓琪著，现代汉语虚词讲义，北京大学出版社，2013
9. 戴晓东著，跨文化交际理论，上海外语出版社，2011。
10. 章兼中著，国外外语教学法主要流派，华东师范大学出版社，1986。
11. 毕继万著，跨文化交际与第二语言教学，北京语言大学出版社，2009。
12. 陆庆和著，实用对外汉语教学语法，北京大学出版社，2006。

（二）选读书目：

1. 陈保亚著，20世纪中国语言学方法论，山东教育出版社，1999。
2. 符淮青著，词义的分析与描写，语文出版社，1996。
3. 黄国文著，语篇分析概要，湖南教育出版社，1988。
4. 陆俭明著，现代汉语语法研究教程（修订版），北京大学出版社，2004。
5. 吕叔湘著，汉语语法分析问题，商务印书馆，1979。
6. 马真著，现代汉语虚词研究方法论，商务印书馆，2005。
7. 邵敬敏著，汉语语法学史稿，上海教育出版社，1990。
8. [美国]布龙菲尔德著，袁家骅、赵世开、甘世福译，语言论，商务印书馆，1980。
9. [美国]乔姆斯基著，邢公畹、庞秉均、黄长著、林书武译，句法结构，社会科学出版社，1979
10. [英]s. 皮特·科德著，上海外国语学院外国语言文学研究所译，应用语言学导论，上海外语教育出版社，1983。
11. [瑞士]索绪尔著，高名凯译，岑麒祥、叶蜚校注，普通语言学教程，商务印书馆，

1980。

12. 黄冰, 第二语言习得入门, 广东高等教育出版社, 2004。

13. 赵金铭主编, 对外汉语教学概论, 商务印书馆, 2004。

14. Ellis, R. Second Language Acquisition. 第二语言习得, 上海外语教学出版社, 2000。

15. 杨寄洲、崔永华主编, 对外汉语课堂教学技巧, 北京语言文化大学出版社, 1997。

16. Jack C. Richards & Theodore S. Rodgers, Approaches and Methods in Language Teaching.

17. 语言教学的流派, 外语教学与研究出版社, 2000。

18. 李晓琪主编, 对外汉语文化教学研究, 商务印书馆, 2006。

19. 李泉主编, 对外汉语教材研究, 商务印书馆, 2006。

20. 李泉主编, 对外汉语课程、大纲与教学模式研究, 商务印书馆, 2006。

21. 卢福波著, 对外汉语教学实用语法, 北京语言大学出版社, 2005。

22. 拉里, 萨默瓦, 理查德, 波特著, 闵惠泉等译, 跨文化传播, 中国人民大学出版社, 2004。

23. 霍夫斯泰德著, 文化之重: 价值、行为、体制和组织的跨国比较, 上海外语教育, 2008。

24. 爱德华·霍尔著, 无声的语言, 北京大学出版社, 2010。

25. 莫滕森编, 关世杰等译, 跨文化传播学: 东方的视角, 中国社会科学出版社, 1999。

26. 尹鸿、李彬主编, 全球化与大众传媒: 冲突·融合·互动, 清华大学出版社, 2002。

(三) 推荐期刊:

1. 世界汉语教学, 世界汉语教学学会会刊, 北京语言大学主办。

2. 语言教学与研究, 北京语言文化大学主办。

3. 华文教学与研究, 暨南大学华文学院主办。

4. 汉语学习, 延边大学主办。

5. 语言文字应用, 教育部语言文字应用研究所主办。

6. 汉语学报, 华中师范大学主办。

7. 中国语文, 中国社会科学院语言研究所主办。

8. 当代语言学, 中国社会科学院语言研究所主办。

9. 语言研究, 华中科技大学主办。

10. 语言科学, 江苏师范大学主办。

11. 国外语言学, 中国社会科学院语言研究所主办。

12. 跨文化交际研究, 中国跨文化交际研究学会主办。

13. Applied linguistics, 教育部语言文字应用研究所主办。

14. 外语教学与研究, 北京外国语大学主办。

（四）推荐论文：

1. 赵金铭，对外汉语研究的基本框架，世界汉语教学，2001，（3）。
2. 李 泉，对外汉语教学的学科基本理论，海外华文教育，2002，（3）（4）。
3. 陆俭明，增强学科意识，发展对外汉语教学，世界汉语教学，2004，（1）。
4. 陆俭明，动词后趋向补语和宾语的位置问题，世界汉语教学，2002，（3）。
5. 萧国政、吴振国，汉语法特点和汉民族心态，华中师大学报，1989，（4）。
6. 胡裕树，试论句子类型的研究，汉语学习，1995，（5）。
7. 胡裕树、范晓，试论语法研究的三个平面，新疆师大学报，1985，（2）。
8. 范 晓，关于汉语的语序问题，汉语学习，2001，（11）、2002，（1）。
9. 史有为，多元·柔性·主体——80~90年代语法研究大势之我见，世界汉语教学，1991，（4）。
10. 马庆株，自主动词和非自主动词，中国语言学报，1988，（3）。
11. 卢福波，对外汉语教学语法的体系与方法问题，汉语学习，2002，（2）。
12. 周祖谟，教非汉族学生学习汉语的一些问题，中国语文，1953，（7）。
13. 赵金铭，对外汉语教学与研究的现状与前瞻，中国语文，1996，（6）。
14. 吕必松，关于教学内容与教学方法问题的思考，语言教学与研究，1990，（2）。
15. 鲁健骥，外国人学汉语的语法偏误分析，语言教学与研究，1994，（1）。
16. 刘珣，试论汉语作为第二语言教学的基本原则，世界汉语教学，1997，（1）。
17. 林立，第二语言习得理论，外语研究，1988，（2）。
18. 江新，第二语言习得的研究方法，语言文字应用，1999，（2）。
19. 施家炜，跨文化交际意识与第二语言习得研究，世界汉语教学，2000，（3）。
20. 杨连瑞、尹洪山，发展中的第二语言习得研究，现代外语，2005，（5）。
21. 吴旭东，二语习得实证研究评估方法，现代外语，2002，（1）。
22. 文秋芳，英语学习者动机、观念、策略的变化规律与特点，外语教学与研究，2001，（2）。
23. 季羨林，再论东方文化，群言，1991，（5）。
24. 关世杰，谈传播学的分支——跨文化交流学，新闻与传播研究，1996，（1）。
25. 胡文仲，论跨文化交际的实证研究，外语教学与研究，2005，（5）。
26. 关世杰，中国跨文化传播研究十年回顾与反思，对外大传播，2006，（12）。
27. 高永晨，文化全球化与跨文化交际学科发展：动力、趋势和展望，外语与外语教学，2008，（1）。
28. 陈国明，“跨文化传播”术语和学科的生成发展，学术研究，2010，（11）。

八、语文教育

（一）必读文献：

1. 叶圣陶著，叶圣陶语文教育论集，教育科学出版社，1980。

2. 吕叔湘著，吕叔湘语文教育论集，人民教育出版社，1984。
3. 张志公著，张志公语文教育论集，人民教育出版社，1994。
4. 张隆华、曾仲珊著，中国古代语文教育史，四川教育出版社，2003。
5. 李杏保、顾黄初著，中国现代语文教育史，四川教育出版社，2003。
6. 谢锡金著，怎样进行语文教育研究，北京师范大学出版社，2013。
7. 郑国民著，新世纪语文课程改革，北京师范大学出版社，2003。
8. 王荣生、李海林著，语文课程与教学理论新探，上海教育出版社，2008。
9. 温立三著，语文课程的当代视野，中国社会科学出版社，2007。
10. 郑桂华著，语文有效教学：观念·策略·设计，华东师范大学出版社，2009。

（二）选读文献：

1. 饶杰腾，近现代中学语文教育的发展，广东教育出版社，2006。
2. 郑国民、季雪娟，当代语文教育论争，广东教育出版社，2006。
3. 朱绍禹，语文教育科研导引，东北师范大学出版社，2001。
4. 魏本亚，语文教育研究方法论，高等教育出版社，2008。
5. 王荣生，语文学科课程论基础，上海教育出版社，2003。
6. 李海林、王荣生，语文教育研究大系（1978—2005）·理论卷，上海教育出版社，2005。
7. 洪宗礼、柳士镇、倪文锦，母语教材研究（十卷本），江苏教育出版社，2007。
8. 韩雪屏，语文教育的心理学原理，上海教育出版社，2001。
9. 孙绍振，名作细读 微观分析个案研究，上海教育出版社，2009。
10. 董蓓菲，全景搜索——美国语文课程·教材·教法·评价，华东师范大学出版社，2009。

以上文献著作，在每门专业主干课或发展方向课上，由任课老师最少进行两部以上的文献导读，期末考试以读书报告等形式进行考核。

（三）推荐期刊：

1. 语文教学通讯（高中版、初中版、小学版），山西师范大学主办。
2. 语文教学，上海教育出版社主办。
3. 语文建设，教育部语言文字报刊社主办。
4. 语文教学与研究，华中师范大学主办。
5. 中学语文教学参考，陕西师范大学主办。
6. 中学语文教学，首都师范大学主办。
7. 中学语文教与学，中国人民大学主办。
8. 湖南师范大学教育科学学报，湖南师范大学主办。
9. 华东师范大学学报（教育科学版），华东师范大学主办。
10. 河北师范大学学报（教育科学版），河北师范大学主办。
11. 课程·教材·教法，人民教育出版社 课程教材研究所主办。
12. 外国教育研究，东北师范大学主办。

13. 外国中小学教育, 上海师范大学主办。
14. 比较教育研究, 北京师范大学主办。
15. 全球教育展望, 华东师范大学主办。
16. 教师教育研究, 北京师范大学 华东师范大学 教育部高校师资培训交流北京中心主办。
17. 教育学报, 北京师范大学主办。
18. 教育科学, 辽宁师范大学主办。
19. 教育发展研究, 上海市教育科学研究院主办。
20. 中国教育学刊, 中国教育学会主办。

(四) 推荐论文:

1. 李海林, 语文课程改革的进展、问题及前瞻, 语文建设, 2006, (3): 6-9。
2. 魏本亚, 中学语文课程改革十年的深度思考, 语文建设, 2011, (4): 4-9。
3. 巢宗祺, 义务教育语文课程标准修订概况(上), 课程·教材·教法, 2012, (3): 45-49。
4. 巢宗祺, 义务教育语文课程标准修订概况(下), 课程·教材·教法, 2012, (4): 37-41。
5. 魏本亚, 百年中国语文教材变革与困惑, 徐州师范大学学报(哲学社会科学版), 2008, (3)。
6. 王荣生, 评我国近百年来对语文教材问题的思考路向, 教育研究, 2002, (3)。
7. 何文胜, 两岸三地初中语文课程改革与教材建设总论, 全球教育展望, 2009, (9): 82-87。
8. 周庆元、胡虹丽, 新时期中小学语文教材建设的探索及启示, 湖南教育, 2008, (10): 12-14。
9. 王荣生, 该如何面对“语文教学内容”问题, 中学语文教学, 2010, (10): 4-8。
10. 王荣生, 依据本文体式确定教学内容, 语文学习, 2009, (10): 33-38。
11. 史绍典, 新课程背景下的文本解读(下), 湖北教育学院学报, 2005, (2): 87-94。
12. 史绍典, 新课程背景下的文本解读(上), 湖北教育学院学报, 2005, (1): 114-121。
13. 孙绍振, 文本分析的七个层次, 语文建设, 2008, (3): 4-8。
14. 孙绍振, 文本分析的七个层次续, 语文建设, 2008, (4): 7-9。
15. 宋祥、马云鹏, 中学语文教师专业知识素养的调查与思考, 现代教育管理, 2010, (12): 84-87。
16. 张青民, 课改十年: 初中语文教师专业发展调查报告, 教育实践与研究, 2011, (2-B): 21-24。
17. 郑国民, 高中语文选修课程实施存在的问题及思考, 语文建设, 2005, (11): 4-7。
18. 倪文锦, 选修课: 追求、困惑与反思, 中学语文教学, 2007, (9): 24-27。
19. 徐鹏、郑国民, 国外母语发展的动态及趋势, 河北师范大学学报(教育科学版), 2011, (2): 60-63。

20. 潘涌、水小琴, 美国母语写作教学的价值取向、设计特点及其启示, 比较教育研究, 2009, (7): 44-48。